
Памяти ученого

Государственный институт искусствознания с прискорбием сообщает что 13 октября на 68-м году жизни скончалась ведущий научный сотрудник сектора иберо-американского искусства Елена Анатольевна Козлова, плодотворно работавшая в нашем институте с 1973 г. Неутомимый и образцовый ученый, уникальный знаток доколумбовой художественной культуры и всех последующих периодов мексиканского искусства, а также исследователь ряда ключевых проблем испанского и латиноамериканского художественного творчества, Елена Анатольевна создала прекрасные, глубокие труды, имеющие огромную ценность для науки.



Не стало Лены Козловой... Латиноамериканистам нет надобности объяснять, о ком идет речь, — она была уникальным ученым. «В миру» Елена Анатольевна Козлова была ведущим научным сотрудником сектора иберо-американского искусства Института искусствознания. Сама же она, как и всякий истинно творческий человек, была испытателем — и себя, и латиноамериканской культуры. Подлинной страстью и местом обитания духа Елены Анатольевны была Мексика — страна, куда ей так и не довелось попасть, но которую она знала, как свои пять пальцев. Культуре Мексики она и посвятила свои основные публикации — от журнальных статей до со-

лидных монографий. Да вот они — толстые фолианты со множеством иллюстраций и детальным погружением в мир искусства. Уникальность Е.А.Козловой в том, что она не описывала этот мир — она его писала. Писала как художник, которым и была в действительности. И видела мир двойным зрением: одновременно детально-конкретным и умозрительно философским.

Как многие уходят, не реализовав себя до конца... Ушла и она. Ушла слишком рано, не дотянув до нашего «среднеобщего» возраста. Ушла, наверное, в себя и навеки. А нам оставила другую себя — книги и статьи.

ДРУЗЬЯ И КОЛЛЕГИ