

## Коротко о событиях

### Events in Brief

10 октября – 24 декабря 2017 г. Москва. В Государственном Дарвиновском музее состоялась выставка «Коллекционер растений», приуроченная к 130-летию выдающегося ученого, путешественника и организатора науки Николая Ивановича Вавилова. На выставке было показано, как детское увлечение гербарием переросло в серьезный научный труд по изучению географии культурных растений и как родилась новаторская идея создания банка семян для сохранения генофонда планеты. Здесь можно было увидеть личные вещи ученого, плоды и семена растений, привезенные им из многочисленных экспедиций и описанные в научных трудах.

В основу выставки легла книга Вавилова «Пять континентов», в которой он рассказал о своих путешествиях, а также фотографии, сделанные им во время экспедиций. На выставке можно было увидеть личные вещи, предоставленные Мемориальным кабинетом-музеем Н. И. Вавилова: коллекцию семян растений, собранную во время учебы в институте, фотоаппараты, которые ученый брал с собой в экспедиции, его рабочие тетради, путеводители, атласы, словари.

Один из партнеров выставки – Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К. А. Тимирязева. Вавилов был выпускником этого старейшего высшего аграрного учебного заведения России. Именно здесь началась его научная деятельность. РГАУ – МСХА

им. К. А. Тимирязева предоставил на выставку снопы важнейших хлебных злаков: пшеницы, ржи и овса. На выставке также экспонировались плоды тыкв, о поразительном разнообразии которых писал ученый.

Ботанический сад биологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова предоставил плоды разных видов миндаля, алычи, абрикосов и грецкого ореха, о которых Вавилов писал в работе «Растительные ресурсы Земли». Николай Иванович приводил тыквы в качестве примера удивительного разнообразия форм. Тыквы причудливых форм и необычной окраски из Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» украсили интерьер выставки.

\* \* \*

30 ноября 2017 г. Санкт-Петербург. На станции Санкт-Петербург-Балтийский рядом с Балтийским вокзалом торжественно открылся Музей железных дорог России. В мероприятии, приуроченном к 180-летию железных дорог в стране, приняли участие президент ОАО «Российские железные дороги» О. В. Белозеров, помощник Президента РФ И. Е. Левитин, министр транспорта РФ М. Ю. Соколов и губернатор Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко.

Музейный комплекс, созданный ОАО «РЖД», является главным железнодорожным музеем России и одним из крупнейших музеев железных дорог в мире. Он расположен на территории 57 тыс. квадратных метров и состоит из двух

зданий – отреставрированного локомотивного депо Петергофской железной дороги 1870-х гг. постройки и современного корпуса, которые соединены в единое пространство стеклянной галереей с подвесным мостом. В центре комплекса размещен поворотный круг для локомотивов. Внутри и на открытых площадках размещены паровозы, тепловозы, электровозы, вагоны и другие образцы уникальной железнодорожной техники. Всего в музее собрано 28 тыс. экспонатов, в том числе 115 единиц подвижного состава.

Здесь можно увидеть уникальный паровоз С-68, единственный из утраченной серии С, и дореволюционный вагон Китайско-Восточной железной дороги с сохранившимся интерьером, в котором ездили последний император Китая Пу И и адмирал Колчак. Представлен вагон-ледник для поставок сибирского масла в Европу, почтовый вагон, санитарный поезд времен Великой Отечественной войны. Действующий паровоз Эр-791-81 показан в разрезе – можно видеть движение воды до ее превращения в пар. Экспонаты демонстрируются в соответствии с хронологической структурой, что позволяет получить детальное представление о развитии железнодорожного транспорта с момента его зарождения до сегодняшнего дня.

\* \* \*

19 октября 2017 г. Москва. В Ивановском зале Российской государственной библиотеки открылась выставка «Карты земель Российского Севера: реальность и мифы». Цель выставки – показать, как проходило освоение и картографирование

этого региона, как шаг за шагом Россия покоряла Север. Выставлены рукописные и печатные карты, по которым можно представить историю освоения северных территорий с XVI до XXI в. – старинные и современные атласы, генеральные карты Российского государства и карты губерний, навигационные карты, карты экспедиций, учебные иллюстрированные карты, хранящиеся в фондах двух крупнейших библиотек страны – Российской государственной библиотеки и Российской национальной библиотеки, а также артефакты из частного собрания коллекционера Андрея Леонидовича Кусакина.

Выставка в Ивановском зале дает наглядное представление о том, как постепенно расширялся круг знаний о русском Севере, как белые пятна таинственной Тартарии заполнялись реальными очертаниями берегов, гор и островов, как на карте появлялись имена первопроходцев – Виллема Баренца, Семена Дежнева, Витуса Беринга. И нередко ценой движения от мифа к реальности, от незнания к знанию была человеческая жизнь.

Выставка «Карты земель Российского Севера: реальность и мифы» – часть межмузейного проекта «Освоение Севера. Тысяча лет успеха», инициированного компанией «Норникель». В проекте участвуют музеи, архивы и библиотеки девяти регионов – от Кольского полуострова до Таймыра. Руководители проекта – Ю. Кантор, Н. Самойленко, кураторская группа – Л. Зинчук, Л. Кильдюшевская. Дизайнер выставки – Э. Белоусов.