

**Завидовская Е.А. Народная религия современного Тайваня:  
храмовые организации и праздники. СПб.: Наука, 2012. 175 с.: 62 ил.  
ISBN № 978–5–02–037122–4**

Е.А. Завидовская рассматривает особенности организации и функционирования религиозных объединений на острове Тайвань, а также проблемы взаимодействия храмовой общины и верующих. Из-за особенностей исторической ситуации на острове религиозная жизнь Тайваня значительно отличается от таковой в материковом Китае (КНР). В силу ряда причин она уже была достаточно подробно исследована иностранными и местными учеными. Тем не менее, как указывает автор книги, не все аспекты жизни религиозных организаций получили полное освещение в уже существующих исследованиях. На эти аспекты — такие, как социальная и экономическая основа современной храмовой общины, а также историческая динамика ее развития — Е.А. Завидовская обращает особое внимание.

На русском языке подробные исследования религии Тайваня отсутствуют, что определяет ценность монографии Е.А. Завидовской. В отечественной науке еще не получила должного освещения проблема важности религиозного элемента в организации культуры и жизни светских людей в разных районах Китая в современный период.

Предметом работы Е.А. Завидовской являются культы народных божеств и посвященные им храмы в период с 1945 г. по настоящее время. Несмотря на то, что в поклонении этим божествам важную роль играет даосский ритуал, в организации культов ведущая роль принадлежит светским лицам. При этом Е.А. Завидовская демонстрирует территориальную «привязку» культов: в большинстве случаев активные члены религиозной общины проживают вокруг храма. Таким образом, автор показывает неразрывное единство народных религиозных верований и даосизма. Культы народных божеств — лишь один из аспектов религиозной жизни Тайваня; тем не менее, он является очень важным в организации как традиционного, так и современного социума в этом регионе.

Книга основывается на материалах полевых исследований, которые автор проводила в 2009 г. Она посетила несколько храмовых праздников, наблюдала даосские и буддийские

ритуалы, опрашивала активных деятелей храмовых объединений. В то же время Е.А. Завидовская изучила обширную литературу по данной теме на китайском и английском языках.

Первая глава книги посвящена теоретическому осмыслению локальных культов и храмовых объединений, в ней автор критически обсуждает выводы предшествующих зарубежных исследований по данному вопросу. Е.А. Завидовская подробно раскрывает дискуссию зарубежных ученых по поводу определения типов «ареала культа» и «ареала верования» — категорий, в которых часто описывается религиозная жизнь Тайваня. Е.А. Завидовская принимает эти категории в качестве теоретической базы исследования. На основе собственных исследований автор показывает, что они «дают возможность сформулировать, как и по каким принципам деревни или районы города объединяются в храмовые общины». В то же время автор признает условность этих теоретических категорий, приводит примеры локальной и исторической специфики данных понятий.

Во второй главе автор рассматривает несколько примеров храмовых объединений Тайваня. При этом особое внимание уделяется институту главы курильни — *лучжу* и тенденциям развития религиозных организаций в период после 1945 г.

В третьей главе монографии анализируется вопрос отношений между храмами, которые Е.А. Завидовская классифицирует как иерархические (образование филиалов) и «дружеские» отношения между храмами, равными по статусу. Также рассматриваются виды паломничества и другие категории отношений между верующими и храмами.

Особую ценность представляет сравнение ситуации на Тайване с таковой в Северном Китае в четвертой главе работы. Это сравнение позволяет лучше понять специфику Тайваня и в то же время определить общие черты в организации религиозных объединений китайцев, проживающих в разных регионах страны. Е.А. Завидовская сравнивает культы двух регионов подробно, по нескольким параметрам, так как она проводила полевые исследования

также и в северных провинциях КНР Шаньси и Шэньси: их материалы легли в основу предыдущей книги автора. Е.А. Завидовская полагает, что важным отличием современного состояния храмовых объединений на Тайване и в Северном Китае является ослабление роли даосского ритуала и священнослужителей, его проводящих, в Северном Китае. Автор видит причину этого явления в различии исторических и политических обстоятельств развития народной религии в двух регионах.

Пятая и шестая главы книги посвящены культам отдельных божеств — «богине морей» Мацзу и «божествам эпидемий» Ван-е. Эти божества особенно популярны на острове и их культы включают многообразные храмовые действия. Культ Мацзу, необычайно популярной на Тайване, как отмечает автор монографии, характеризуется организованными паломничествами из разных частей острова в центральные храмы в период празднования дня рождения богини (3-й месяц по лунному календарю), для чего в некоторых храмах формируются временные объединения паломников. Е.А. Завидовская описывает алгоритм паломничества на примере храма Чжэньлань-гун в селе Дацзя и указывает, что соперничество между храмами Мацзу на Тайване за звание «первого», т.е. обладающего старейшей статуй божества Мацзу, нашло выражение в создании Тайваньского объединения дружбы храмов Мацзу.

Функции Ван-е, как указывает исследователь, «в современном обществе измени-

лись — сегодня в ритуальной практике слабо артикулирована идея изгнания болезней и эпидемий... Ван-е не столько охраняет от болезней в прямом смысле, сколько играет роль покровителя, становится культурным символом «небольшого ареала» (С. 125).

В седьмой главе автор, основываясь на опыте личного посещения храмов и работе с информантами, рассматривает понятие храмовых территорий (или пределов) *цзин* в городе Тайнань — старейшем административном центре острова.

В Заключении Е.А. Завидовская отмечает наиболее заметные новые явления и тенденции в религиозной жизни Тайваня, начиная с 1945 г. В приложении к работе даются сведения о наиболее популярных народных божествах Тайваня.

В работе использовано большое количество иллюстраций, в том числе 10 таблиц и схем и 52 цветных фото. Фотографии, сделанные автором, прекрасно дополняют этнографические описания ритуалов и праздников в тайваньских храмах в книге. Они позволяют читателю наглядно представить, как выглядят современные храмы Тайваня и связанные с ними культы.

Целевая аудитория книги Е.А. Завидовской — специалисты по культуре, истории и религии Китая; в то же время ее можно порекомендовать всем интересующимся жизнью народа этой страны. Для рядового читателя книга имеет статус введения в современную религиозную культуру острова Тайвань.

© 2013

*Р.В. Березкин,*  
кандидат филологических наук,  
Фуданьский университет (Шанхай, КНР)