

CONTENTS

Editorial	795
A. A. Makarov. Mathematical Modeling of Fuel and Energy Industries	802
L. S. Belyaev. Optimization of Stochastic Complex Systems	811
Ju. M. Sergienko. On Optimal Ratios in Economy	819
L. Halabuc, Z. Kenessey, E. Theiss. An Econometric Model of Hungary	828
D. M. Kazakevich. Approximative Method for Solving Multi-Product Problems of Production and Transportation	837
Z. F. Chukhanov. Capital-Output Ratios	847
L. A. Saenko, S. N. Sheleshkova. Analysis of Information in Automatic System of Plan Calculation	856
S. L. Ambaryan. Choice of Optimal Passengers' Flows for Given Transport Network	862
K. Said-Galiev. Methods of Reevaluation of Fixed Productive Capital in Industries	872
B. T. Polyak. Minimization Methods for Several Variables Function	881
Hoang Tuy, Nguen Kuang Thai. New Method for Solving an Allocation Problem	903
<i>SCIENTIFIC CONSULTATIONS</i>	
A. B. Mandel. Analysis of the Linear Programming Problem Solution	909
<i>PRACTICAL EXPERIENCE</i>	
L. Sh. Gaft, L. F. Luchina, L. Z. Kovarsky. Optimization of Industrial Enterprise Schedule	922
<i>NOTES AND LETTERS</i>	
A. S. Astakhov, E. I. Goyzman. Mathematical Model of Synchronization of Production	927
S. Ja. Lutzky. On a Problem of Machines Stock Allocation under Line Production	930
I. F. Klebanov. Combinatorial Method for Solving a Problem of Discrete Programming	934
<i>LIFE IN SCIENCE</i>	
E. F. Baranov, V. V. Kossov. International Conference on Input-Output Balance Problems	938
F. G. Gurvich. The Conference of the Problems of Consumer's Demand Studies in Socialist Countries	942
A. V. Orlov. Inter-Institute Conference on Teaching Econometric Methods and Models	945
G. Z. Davidovich. The Second Conference of Jung Scientists of CEMI of AS of USSR	947
<i>BOOK REVIEW</i>	
A. S. Solovyev. J. Marchal. New Elements of National Accounting in France	949
* * *	
The 75-th Birth-day Viktor Valentinovich Novozilov	954
Contents for 1967 (volume III)	955

3

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

1. Направленный в редакцию оригинал статьи должен быть подписан автором, а в случае соавторства — всеми соавторами с указанием фамилии, имени, отчества, места работы, полного почтового адреса и телефонов.

2. Объем статьи не должен превышать, как правило, 1 авторского листа (23—24 стр. машинописи), рецензии (раздел «Критика и библиография») — 0,5 авт. л.

3. Статьи представляются в редакцию обязательно в двух экземплярах. Все материалы — текст, подстрочные примечания, литература, подписи к рисункам — должны быть напечатаны через два интервала на одной стороне листа с полем слева не менее 4 см. Все страницы рукописи, включая литературу и подписи к рисункам, должны быть пронумерованы.

4. Иллюстрации (в двух экземплярах) прилагаются к рукописи отдельно. Чертежи и графики должны быть выполнены четко, тушью на кальке или миллиметровой бумаге. Чертежи, выполненные карандашом, вычерченные в тексте или приклеенные к рукописи, не принимаются.

Необходимо тщательно следить за точным соответствием обозначений в тексте и на чертежах. Все надписи, загромождающие чертеж, должны быть заменены цифровыми или буквенными обозначениями, а объяснения к ним вынесены в подпись к рисунку.

5. На обороте каждой иллюстрации должны быть проставлены ее порядковый номер и фамилия автора.

6. Формулы и обозначения должны быть вписаны от руки чернилами, свободно, четко, крупно. Нижние и верхние индексы следует помечать дужками: верхний индекс — дужкой вверх, нижний — дужкой вниз; следует по возможности избегать субиндексов.

В начертании индексов следует четко отличать штрих от единицы и единицу от запятой.

При написании формул должно соблюдаться строгое различие между строчными (малыми) и прописными (большими) буквами. Это требование относится особенно к буквам одинакового начертания, различающимся только своим размером (X и x , V и v , S и s , O и o , U и u , K и k , P и p и т. п.). Прописные буквы подчеркиваются двумя черточками снизу (например, $\underline{\underline{X}}$), а строчные — двумя черточками сверху (например, $\overline{\overline{x}}$).

Необходимо тщательно вписывать похожие одна на другую буквы (g и q , l и e , u и n и др.), делать четкое различие между O (буквой) и 0 (нулем), для чего нуль подчеркивать квадратной скобкой снизу ($\underline{0}$). Следует также четко различать по начертанию буквы I (латинское «и») и J («йот»), для чего в рукописи букву I писать как римскую единицу.

Греческие буквы подчеркиваются красным карандашом.

7. Литература приводится в конце статьи общим списком (в рецензиях, публикуемых в разделе «Критика и библиография», литература дается в подстрочных примечаниях) в следующем порядке:

Книги: Инициалы и фамилия автора. Название книги. Том. Место издания, издательство, год.

Журнальные статьи: Инициалы и фамилия автора. Название статьи. Название журнала, год, том, номер (выпуск).

Список литературы составляется в порядке упоминания работ в статье. Ссылки на литературу в тексте даются в прямых скобках (например, [3]).

Библиографическое описание каждого названия в списке литературы должно строго соответствовать титульному листу книги (журнала).

8. Редакция высылает автору одну корректуру. Изменения и дополнения в тексте и рисунках не допускаются. Корректурa с подписью автора должна быть выслана в редакцию в течение суток с момента ее получения.

9. В случае отклонения статьи редакция оставляет за собой право не возвращать автору один экземпляр.

Несоблюдение правил приводит к задержке опубликования статьи.