

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

1. Направленный в редакцию оригинал статьи должен быть подписан автором, а в случае соавторства — всеми соавторами с указанием фамилии, имени, отчества, места работы, полного почтового адреса и телефонов.

2. Объем статьи не должен превышать, как правило, 1 авторского листа (23—24 стр. машинописи), рецензии (раздел «Критика и библиография») — 0,5 авт. л.

3. Статьи представляются в редакцию обязательно в двух экземплярах. Все материалы — текст, подстрочные примечания, литература, подписи к рисункам — должны быть напечатаны через два интервала на одной стороне листа с полем слева не менее 4 см. Все страницы рукописи, включая литературу и подписи к рисункам, должны быть пронумерованы.

4. Иллюстрации (в двух экземплярах) прилагаются к рукописи отдельно. Чертежи и графики должны быть выполнены четко, тушью на кальке или миллиметровой бумаге. Чертежи, выполненные карандашом, вычерченные в тексте или приклеенные к рукописи, не принимаются.

Необходимо тщательно следить за точным соответствием обозначений в тексте и на чертежах. Все надписи, загромождающие чертеж, должны быть заменены цифровыми или буквенными обозначениями, а объяснения к ним вынесены в подпись к рисунку.

5. На обороте каждой иллюстрации должны быть проставлены ее порядковый номер и фамилия автора.

6. Формулы и обозначения должны быть вписаны от руки чернилами, свободно, четко, крупно. Нижние и верхние индексы следует помечать дужками: верхний индекс — дужкой вверх, нижний — дужкой вниз; следует по возможности избегать субиндексов.

В начертании индексов следует четко отличать штрих от единицы и единицу от запятой.

При написании формул должно соблюдаться строгое различие между строчными (малыми) и прописными (большими) буквами. Это требование относится особенно к буквам одинакового начертания, различающимся только своим размером (X и x , κ и κ и т. п.). Прописные буквы подчеркиваются двумя черточками снизу (например, \underline{X}), а строчные — двумя черточками сверху (например, \overline{x}).

Необходимо тщательно вписывать похожие одна на другую буквы (g и q , l и e , u и n и др.), делать четкое различие между O (буквой) и 0 (нулем), для чего нуль подчеркивать квадратной скобкой снизу ($\underline{0}$). Следует также четко различать по начертанию буквы I (латинское «и») и J («йот»), для чего в рукописи букву I писать как римскую единицу.

Греческие буквы подчеркиваются красным карандашом.

7. Литература приводится в конце статьи общим списком (в рецензиях, публикуемых в разделе «Критика и библиография», литература дается в подстрочных примечаниях) в следующем порядке:

Книги: Инициалы и фамилия автора. Название книги. Том. Место издания, издательство, год.

Журнальные статьи: Инициалы и фамилия автора. Название статьи. Название журнала, год, том, номер (выпуск).

Список литературы составляется в порядке упоминания работ в статье. Ссылки на литературу в тексте даются в прямых скобках (например, [3]).

Библиографическое описание каждого названия в списке литературы должно строго соответствовать титульному листу книги (журнала).

8. Редакция высылает автору одну корректуру. Изменения и дополнения в тексте и рисунках не допускаются. Корректура с подписью автора должна быть выслана в редакцию в течение суток с момента ее получения.

9. В случае отклонения статьи редакция оставляет за собой право не возвращать автору один экземпляр.

Несоблюдение правил приводит к задержке опубликования статьи.